

Reinventar de los espacios públicos en la ciudad contemporánea, unos ejemplos italianos.

Francesca Lotta, Università degli studi di Palermo (Italia), (dottoranda en Pianificazione Urbana e Territoriale), francescalotta@gmail.com,

Primer bloque. La Ciudad como ecosistema humano.

En el XXI siglo las ciudades están leídas como flujos, cuando en realidad han nacido como lugares de relaciones. Pensamos en las calles, en las plazas, por supuesto no fueron dibujadas para ser cruzadas enseguida por los coches, devienen líneas de conexión entre dos puntos y las plazas lugar que se rodean, no son más lugares de encuentro, de vida.

Es en este momento pero, de crisis global y urbana, se empieza observar manera diferentes de usar el espacio público: cuando la gente quiere ser escuchada llega a las calles, en la huelga se re-apropia de aquel espacio público en lo que no solo los coches tienen derecho de ir; en el momento de las crisis se empieza observar los servicios, los espacios afuera de propia casa, y aumenta así la consciencia de los espacios colectivos, el verdadero hábitat humano.

Justo en este momento tenemos que intentar de re-encontrar, re-dar sentido a algo que nos parece perdido y que creemos sea característica fundamental de la que llamamos ciudad.

Que hace el urbanismo por esto? Como las cantidades de los estándares se convierten en el momento de realización de espacio colectivo? Y eso es bastante. o la población pide algo más? Ejemplos de cómo la gente se re-apropiar de espacios públicos olvidados por los Ayuntamientos, o como, más que antes, pide usar los bienes colectivos, serán objeto en la exposición y, en contraposición, se verán como los Ayuntamiento reacciona a esta nueva pregunta de ciudad.

Los ejemplos serán casos de ciudades italianas (Palermo, Roma, Milano)