

Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de Latinoamérica

Elia Sáez Giráldez eliasaezgiraldez@gmail.com

Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

Jose García Calderón jose.garcia@upc.edu.pe

Facultad de Arquitectura

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - Lima, Perú.

Fernando Roch Peña

Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

Los barrios informales de Latinoamérica pueden verse como laboratorios de investigación donde comprender procesos sociales y urbanos distintos a los de la ciudad formal.

La formación de la ciudad popular no es consecuencia del mercado, los procesos inmobiliarios o las instituciones, sino de la acción social y la economía de medios, que construyen un hábitat con lógicas específicas materializadas en mecanismos urbanos alternativos: valores rescatables para un urbanismo contemporáneo:

-Vivienda como célula de ciudad:

Vivienda-productiva o vivienda-progresiva como formas de hacer ciudad; evolución paralela casa-barrio.

-Escala humana en la ciudad:

Valor aportado por las viviendas, que constituyen la ciudad; favorece la identidad entre población y espacio.

-Gradiente escalar:

Espacio urbano o espacio construido desde la escala grande, la propia de los equipamientos, a la pequeña, la característica de la vivienda.

-Calle como espacio social:

Sustentado por la actividad de la casa y los espacios intermedios casa-calle, que generan un tejido urbano mezclado y diversificado.

-Ciudad en proceso:

Parámetros urbanísticos (densidad, tipología, edificabilidad) que cambian según el contexto (territorio, valor de suelo, población, consolidación del barrio, relación con la ciudad, infraestructuras urbanas y de transporte), lo que supone un importante factor de desarrollo.

En definitiva, los barrios informales presentan un equilibrio propio entre sociedad, ciudad y territorio que ofrece nuevos planteamientos sobre sostenibilidad ambiental, social y urbana. Su estudio puede producir herramientas alternativas para el urbanismo contemporáneo.

El proyecto de revalorización se plantea como una técnica complementaria en la rehabilitación de barrios con criterios sostenibles: una metodología de análisis de barrios desde sus valores y sus lógicas internas y no desde sus carencias y la imposición de modelos ajenos a ellos.

La puesta en valor como técnica urbanística permite detectar las potencialidades que le son implícitas a cada sistema, y que aseguran por tanto un desarrollo más eficiente y sostenible.

Palabras clave:

Ciudad informal-Barrio popular-Sostenibilidad social-Proyecto de puesta en valor-Espacios intermedios