

PRÁCTICAS DISTINTIVAS Y CONTROL URBANO COMO MECANISMOS DE GESTIÓN DE LAS CONDUCTAS: EL CASO DE LAVAPIÉS (MADRID)

AUTOR: Jorge Sequera Fernández
Investigador FPI, Universidad Complutense de Madrid

Numerosos estudios han visto en Lavapiés (Madrid) un lugar donde, , acudir en busca de objetos de análisis sociológicos por sus peculiares características: la inmigración transnacional y sus efectos sobre la transformación del barrio; el proceso de rehabilitación; las asociaciones vecinales, acciones colectivas y movimientos de ocupación como ejes de resistencia y creatividad antes dichos planes de reforma; las relaciones interétnicas, etc. El artículo que aquí presento, en cambio, desarrolla la siguiente cuestión: las consecuencias de una rehabilitación a largo plazo en el centro urbano de una ciudad global, llevándose a cabo el refinamiento de las prácticas biopolíticas (como modelos neoliberales de gestión de las conductas), donde al individuo ya se le presupone autorreponsable y capaz de decidir por sí mismo. De este modo, esta forma de gubernamentalidad crea las cosas mismas y los acontecimientos mediante la concesión, la promoción, la incitación, en definitiva, mediante procesos de subjetivación.

Así, dos mecanismos disponen ese “dejar hacer” en este caso particular: 1) La aparición de nuevos estilos de vida basados en consumos distintivos (habitus) y nuevos modelos de civismo “a la europea” (comportamientos concretos en espacios públicos, prácticas exclusivas y excluyentes, la industria cultural como eje de ese consumo, etc.). 2) la aplicación de nuevas tecnologías de dominación simbólica y física, materializadas en las cámaras de videovigilancia y los cuerpos policiales (entre las razzias contra inmigrantes y la posición estatua).

Ya no es sólo la rehabilitación, por tanto, la que modela el tipo de población que cabe en su interior, sino el mismo individuo, con su auto coerción el que se determina a sí mismo y de esta manera, a su entorno.

Palabras claves: biopolítica, gubernamentalidad, metrópoli, Madrid