TÍTULO: Criterios para cualificar y valorar los nuevos espacios públicos de la periferia metropolitana desde la perspectiva de la diversidad a través del estudio de caso de los PAUs de Madrid.

AUTOR: Ana Miret García

CENTRO DE TRABAJO:

- Departamento de Geografía Humana, Universidad Complutense de Madrid. (estudiante de doctorado)
- Colectivo Cuartoymitad Arquitectura, Madrid. (Arquitecta Urbanista)

CORREO ELECTRÓNICO: ana.miret@cuartoymitad.es

PONENCIA: Tercer bloque. Ciudad y paisaje: representaciones culturales y simbólicas del paisaje urbano.

RESÚMEN:

A lo largo de la última década la mayoría de las ciudades españolas ha experimentado un enorme crecimiento urbanístico. Solo en Madrid Capital, las operaciones urbanas han supuesto un gran consumo de suelo, completando gran parte del espacio disponible que quedaba en el Término Municipal. Estos desarrollos, cuyo uso mayoritario es el residencial, situados en la primera periferia, en el límite con el espacio urbano consolidado, han transformado en gran medida el paisaje y organización de la ciudad.

Tras la aparición de retícula tradicional de ensanche de vivienda colectiva que muchos de estos nuevos barrios presentan, sus características fundamentales (bajas densidades, homogeneidad de usos, organización entorno a grandes infraestructuras y redes de transporte privado, etc.) son muy diferentes a las de los modelos de referencia, lo cual dificulta que los nuevos desarrollos puedan ser estudiados bajo los parámetros tradicionales. Los criterios bajo los que tradicionalmente se definen y clasifican calles, parques, plazas etc, no son aplicables a estas nuevas periferias.

Los cambios en la concepción y organización del espacio público transforman los sistemas de relación de los colectivos que lo habitan. Mientras en la ciudad tradicional el espacio público es soporte y generador de la cultura y de la actividad, así como base de las relaciones, para las nuevas periferias “resulta necesario desarrollar nuevas formas de comprender, tanto en términos prácticos como teóricos, los espacios de la ciudad que son empíricamente percibidos, conceptualmente representados y realmente habitados” (1)

Es por tanto necesario desarrollar nuevos parámetros que ayuden a comprender mejor esta nueva realidad y a estudiarla de un modo sistemático, cuantitativa y cualitativamente. A partir del estudio de los PAUs de Madrid, se analizarán las características de los espacios de relación, de modo que sea posible valorar la habitabilidad, sostenibilidad, calidad de vida y cohesión social de los nuevos barrios.

(1) Edward W. Soja, “*Postmetrópolis*”, Ed. Traficantes de Sueños, Madrid, 2008.

PALABRAS CLAVE: Periferia Metropolitana, Espacio Público, Madrid.