

ANDRÉS Carmen y MASIÁ Llanos (Departamento de Urbanística y Ordenación del territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.): “El Miño, configurador de paisajes en su recorrido urbano”.

Resumen

La integración del río en ciudades que han crecido de espaldas a él es un reto en la planificación urbana. La existencia de un elemento natural tan potente y próximo a la ciudad habitada, con un enorme potencial ambiental y paisajístico, contenedor de hábitats naturales y referentes visuales, nos lleva a plantear la formulación de estrategias que posibiliten la integración del río con la ciudad pasando de ser un simple límite al crecimiento, frontera entre el campo y la ciudad, a configurarse como el elemento estructurante integrador de los diferentes barrios, incorporando criterios paisajísticos en la ordenación de la ciudad.

Es el caso de la ciudad de Lugo, caracterizada por su estructura lineal sensiblemente paralela al río Miño pero desarrollada al margen del mismo; el nuevo modelo de ordenación territorial se adueña del río incorporando a la ciudad los valores paisajísticos y ambientales que le confiere el discurrir del Miño por uno de sus límites, sin que éste pierda su “naturalidad”, dando lugar a **un parque fluvial que envuelve la ciudad**.

El Parque fluvial penetra en la ciudad residencial con la **creación de nuevas conexiones transversales y el refuerzo de otras existentes** que habilitan recorridos verdes hacia el interior, integrando espacios libres con arbolado autóctono e intensificando la relación con el río que se configura como el elemento que estructura, une y relaciona los distintos barrios que la componen, fomentando la conexión de unos con otros.

La Red de espacios libres que se configura a partir del parque fluvial unida a la red de itinerarios peatonales, introducen factores de calidad urbana y valores paisajísticos indudables, que además de garantizar una inmejorable accesibilidad, promueven un nuevo modo de recorrer y utilizar la ciudad a través de espacios públicos de gran valor escénico, y relacionarla con el territorio y los núcleos rurales.