

CASTILLO MARTÍNEZ, Iván (Universidad de León): “León. Las obras públicas como simbología del poder (1750-1833)”.

Resumen

En la siguiente comunicación pretendo abarcar varios objetivos, todos ellos relacionados con la simbología de la ciudad durante el período de transición del Antiguo Régimen al Sistema Liberal. Por un lado, nos ocuparemos de la simbología del poder en la ciudad de León. Este ámbito semiurbano, que entre mediados del siglo XVIII y el XIX apenas contó con unos 5.000-6.000 habitantes, estaba configurado como un centro administrativo, en el que fueron floreciendo las actividades comerciales en el XIX, dominado por una elite de regidores perpetuos y cuyos cargos eran transmisibles al sucesor de sus mayorazgos. Éstos quisieron plasmar en los edificios públicos su posición preponderante en la ciudad. Por otro lado, controlaban las propiedades cercanas a la ciudad, confiriendo su imprenta personal a los alrededores agrarios del entorno de León y configurando, mediante las Ordenanzas locales, el reparto del espacio agro-ganadero circundante.

Esta situación de dominio de estas clases oligárquicas estuvo plasmada en las obras públicas a lo largo de esta época, enmarcadas en un claro enfrentamiento entre las autoridades municipales y los conventos e instituciones religiosas por el control de los pasos y puentes de la ciudad. Este enfrentamiento hará que las necesarias reformas urbanísticas de la ciudad se vean retrasadas una y otra vez por los munícipes con el objetivo de lograr el control total de los puentes y los impuestos devengados de ellos.

Este discurso en cuanto a la simbología del poder, plasmado en los edificios públicos, irá encauzando el discurso hacia el devenir urbanístico de una ciudad de Antiguo Régimen, que nos mostrará las diferentes reformas, ampliaciones, obras públicas y, sobre todo, las repercusiones de estas obras públicas en los modos de vida de la población leonesa entre el setecientos y el ochocientos (aparición de sistemas de alumbrado, alcantarillado, cementerios extraurbanos, etc.).