

FERNÁNDEZ PORTELA, Julio (Universidad Autónoma de Madrid): “Los nuevos barrios de Madrid: en busca de su identidad”.

Resumen

Esta comunicación se enmarca dentro del Proyecto de Investigación: “Los nuevos crecimientos urbanos de la ciudad de Madrid: implicaciones socio-económicas”, un tema de gran interés para conocer las nuevas tendencias de crecimiento urbano en la capital.

La primera parte de la comunicación va a versar sobre los nuevos crecimientos que se están produciendo en los barrios periféricos de la ciudad de Madrid. Se localizarán los diferentes PAUs en los nuevos barrios de la ciudad para poder observar la expansión que ha ido sufriendo en los últimos años. Se comprobará si existen diferencias entre los nuevos desarrollos que se están produciendo en el Norte frente a los del Sur y del SE. a través de algunas variables sociodemográficas.

Para la presente comunicación se han elegido dos PAUs: Montecarmelo en el Norte de la ciudad, y el Ensanche de Vallecas en el Sur. En cada uno de ellos se explicará las peculiaridades de su estructura urbana. Así mismo se localizarán los edificios emblemáticos existentes en los que han participado arquitectos de gran prestigio y se tratará de analizar la repercusión espacial y mediática de los mismos.

Además se estudiarán los equipamientos existentes y los que en breve se van a construir y la fuerte demanda existente de los mismos. Las escasas dotaciones comerciales y de transportes dan lugar a una fuerte movilidad en coche particular porque las conexiones con el centro de la ciudad en metro ligero y en autobús poseen una frecuencia de paso muy baja y hace muy difícil la comunicación.

Una vez descritas las principales características urbanas de los dos PAUs, se realizará un análisis de los dos barrios a través de imágenes de satélite y fotografías digitales para ir fijando las señas de identidad que les unen o les diferencia a cada uno de ellos, y observando los paisajes que se están configurando.

Para concluir tras establecer las señas de identidad de estos dos nuevos barrios, ver qué tipo de paisaje presentan, qué tipo de valores simbólicos y culturales tienen, si son paisajes invisibles o no, qué les falta para ser un llamado “paisaje urbano”.