

GARCÍA GARCÍA, Antonio y DELGADO BUJALANCE, Buenaventura (Dpto. Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide): “La comprensión de la metápolis desde sus paisajes”.

Resumen

Durante las dos últimas décadas, los espacios metropolitanos han ido configurándose como áreas emergentes en los que la coincidencia de nuevos procesos territoriales, caracterizados por el dominio de lo transitorio y por la dependencia de la coyuntura, está generando paisajes aparentemente inéditos.

La ciudad del siglo XXI, no resulta fácilmente aprehensible siguiendo los modelos convencionales de distribución territorial de usos, población y tejidos urbanos, sino que se muestra como una realidad territorial compleja que ha propiciado un universo de términos y planteamientos conceptuales y metodológicos por parte de distintos autores y aproximaciones. Entre ellos, resulta de interés la aproximación de Asher a través de la idea de la metápolis.

Esta nueva ciudad imbuida de procesos globales no sólo opaca física y simbólicamente los territorios urbanos y sus paisajes, sino que también reajusta y se reajusta por formas de hacer y funcionar de carácter local. En este contexto las imágenes de los paisajes urbanos no sólo serán interesantes como exponentes de órdenes territoriales y culturales contemporáneos, sino que se convierten en una fuente de información clave para la comprensión de los actuales procesos de transformación territorial y sus contradicciones. Fuera de la ciudad, pero también dentro de ella. Además, a partir del paisaje se podrán desarrollar propuestas analíticas que deriven en tipologías de interpretación de los procesos e intereses que dan forma a la ciudad actual en todas sus escalas, con el valor añadido de que permitirá, asimismo, intuir procesos y situaciones novedosas.