

LARA VALLE, Juan Jesús (Departamento de Geografía Humana, Universidad de Granada):
“Cine y patrimonio urbano. Granada en el imaginario del celuloide”.

Resumen

La importancia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación: prensa, televisión, cine, ha venido siendo insistentemente resaltada, tanto en documentos internacionales como en otros emanados de instituciones de la UE, para el conocimiento, difusión y revalorización del patrimonio cultural urbano.

En la sociedad postmoderna el patrimonio cultural urbano es visto, por un lado, como un bien vulnerable, que tiene que resistir las presiones de una sociedad de consumo, donde, con frecuencia, los intereses económicos chocan frontalmente con los culturales o sociales y, por otro lado, como un recurso económico, cuya puesta en valor puede contribuir al desarrollo del turismo cultural, motor, en la actualidad, de la economía de muchas ciudades, especialmente de aquellas que atesoran un importante legado histórico y monumental. Es desde esta última consideración la que nos mueve a analizar la incidencia que el cine, como medio de comunicación de masas, puede tener tanto en el conocimiento, como en la sensibilización y difusión sobre los valores que conlleva el patrimonio urbano.

Granada y su patrimonio urbanístico ha sido ampliamente ensalzado por los textos históricos, la novela, la poesía, la pintura, el grabado, los libros de viajes, la música popular y flamenca y también por el cine. Pero, así como se han realizado análisis sobre como se considera el patrimonio urbano granadino en las letras o en las bellas artes, es poco lo que se conoce sobre la aportación del cine. Nuestro objetivo es, pues, hacer una incursión en la filmografía existente, que ha utilizado como escenarios de rodaje monumentos o lugares de la ciudad de Granada, para llegar a descubrir, entre los muchos aspectos que pueden ser dignos de consideración, cómo el patrimonio urbano granadino ha sido tratado en el lenguaje cinematográfico, ó qué imágenes de la ciudad han sido proyectadas al exterior.