

TERCER BLOQUE: PAISAJE URBANO

- ALBA DORADO, María Isabel (Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz): “Nuevas miradas sobre nuevos paisajes. Un acercamiento al paisaje industrial en su consideración como paisaje cultural”.
- ANDRÉS Carmen y MASÍÁ Llanos (Departamento de Urbanística y Ordenación del territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.): “El Miño, configurador de paisajes en su recorrido urbano”.
- BENITO DEL POZO, Paz (Departamento de Geografía y Geología, Universidad de León): “Industria y patrimonialización del paisaje urbano: la reutilización de las viejas fábricas”.
- CASTILLO MARTÍNEZ, Iván (Universidad de León): “León. Las obras públicas como simbología del poder (1750-1833)”.
- FERNÁNDEZ PORTELA, Julio (Universidad Autónoma de Madrid): “Los nuevos barrios de Madrid: en busca de su identidad”.
- GARCÍA GARCÍA, Antonio y DELGADO BUJALANCE, Buenaventura (Departamento de Geografía Humana, Universidad de Sevilla): “La comprensión de la metápolis desde sus paisajes”.
- LARA VALLE, Juan Jesús (Departamento de Geografía Humana, Universidad de Granada): “Cine y patrimonio urbano. Granada en el imaginario del celuloide”.
- PINHEIRO, Vasco (IDARQ Factor Research Group, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías): “Commercial landscapes”.
- SALADIÉ GIL, Sergi. “El catálogo del paisaje del Camp de Tarragona como instrumento para la ordenación y gestión del paisaje periurbano de Reus-Tarragona”.
- TAVARES, Ana et al., “Humanizing old industrial areas: a rehabilitation case study”
- TURRADO, Henar, ALONSO, Carmen e IGLESIAS, Ana (Departamento de Historia del Arte y Musicología, Universidad de Oviedo): “El Arco Atlántico: patrimonio industrial como recurso unificador en las estrategias de desarrollo”.
- VELASCO ROMERA, Iván (Departamento de Geografía Humana, Universidad Complutense de Madrid): “Los nuevos paisajes: la desterritorialización de la memoria”.