

TURRADO, Henar, ALONSO, Carmen e IGLESIAS, Ana (Departamento de Historia del Arte y Musicología, Universidad de Oviedo): “El Arco Atlántico: patrimonio industrial como recurso unificador en las estrategias de desarrollo”.

## Resumen

El proceso de integración europeo ha hecho necesario un análisis de las experiencias territoriales en función de su entorno inmediato y del entorno europeo. El espacio europeo se ha configurado en torno a ocho euro-regiones, siendo una de ellas el Arco Atlántico, constituido por una serie de sistemas urbanos que se suceden a lo largo del litoral.

Estas ciudades comparten un territorio común y las condiciones de su desarrollo, además de enfrentarse a dificultades comunes. Representan un área que en el plano de las culturas del patrimonio y del territorio tiene mucho que ofrecer.

Hace ya tiempo que se había planteado el debate sobre el futuro de las zonas portuarias, hoy en día se encuentran en desuso. Un proyecto interesante de iniciativa artística vinculada a la regeneración de la ciudad y con un gran interés turístico y cultural es el proyecto de la regeneración urbana de Nantes, conocido como L’Ille de Nantes, confiriendo un nuevo carácter al espacio que antaño ocuparon los astilleros.

A través de este ejemplo y del de otras ciudades situadas en el Arco Atlántico, ejemplificaremos como es posible la regeneración de estos lugares a través de un proyecto policéntrico, además de conseguir la mejora en las relaciones puerto-ciudad, la integración urbanística de las zonas portuarias y el estímulo a través de nuevos usos y actividades como método de dinamización para la economía local.