

LOS NUEVOS PAISAJES: LA DESTERRITORIALIZACIÓN DE LA MEMORIA.

Iván VELASCO ROMERA. ivvelasc@ghis.ucm.es

Departamento de Geografía Humana. Universidad Complutense de Madrid.

PONENCIA: Ciudad y paisaje: representaciones culturales y simbólicas del paisaje urbano.

RESUMEN:

El paisaje urbano está en continua transformación, es un escenario cambiante que muta al compás que marcan el tiempo y la concepción social del espacio y el territorio.

En los nuevos crecimientos y renovaciones urbanas el proceso de generación de ciudad ha estado regido por la imagen, la funcionalidad y el consumo a tiempo parcial del espacio urbano, dando lugar a un paisaje fragmentado y banal, formado por piezas redundantes y opacas, sin memoria e incapaces de generar sensaciones que sobrepasen una satisfacción estética momentánea.

Este nuevo paisaje que responde a la lógica del capitalismo postfordista se ha extendido generando una pérdida de identidad territorial, un aplanamiento y una reducción de la profundidad en los entornos cotidianos. La ciudad ha crecido y evolucionado en los últimos tiempos siguiendo los dictámenes globales dando lugar a la proliferación de los *no lugares* y la consecuente desterritorialización de la memoria.

PALABRAS CLAVE: *Paisaje, paisajes invisibles, banalización, no lugar, funcionalidad.*